Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 86»

***«Как ребята Маше помогали,***

***вместе весело играли»***

На тему:

«Танцевально-игровая деятельность,

как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста»

 Подготовила Елясова Н.В.

музыкальный руководитель 1 кв.к.

Братск, 2015

Цель:

Развитие познавательно-коммуникативных навыков детей, музыкальной памяти, слухового внимания, моторики (общей и мелкой), формирование навыков танцевальных движений и танцев, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки

Задачи:

1. Совершенствовать навыки музыкально-ритмических движений, развивать умение слышать ритмические изменения в музыке, умение ориентироваться в пространстве;

2. Формировать навыки самостоятельного движения под музыку;развивать умение эмоционального выражения, творчества в движениях

3. Закрепить ранее изученные плясовые движения, отрабатывать их выразительность;

4. Развивать нравственно-коммуникативные качества ребенка;

5. Воспитывать интерес к окружающему миру, вежливость, доброжелательное отношение друг к другу и окружающим.

Ход занятия:

*Дети входят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.*

Музыкальный руководитель: Что за гости в зал спешат?

 Рада видеть я ребят!

 Соберёмся в дружный круг:

 *(все собираются в круг)*

 Справа – друг, и слева – друг!

Здравствуйте, мои друзья! Я сегодня хочу вас спросить вот о чем. Когда вы приходите в детский сад, что вы говорите тем, кого встречаете? Правильно, все воспитанные люди при встрече желают друг другу здоровья – говорят… «Здравствуйте». Сегодня я предлагаю вам поприветствовать друг друга

**1.Музыкальное приветствие «Как здорово!»**

**(автор слов Е.Плахова)**

**2. Коммуникативная игра «Завертелся кружок»**

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, теперь разомнем еще ножки, спинки, плечики, животики.

Чтоб красиво нам ходить,

Надо мышцы укрепить,

Живот и спинку подкачаем,

Осанку гордую поставим.

Тренируем мысли и тело,

Приступаем к разминке смело!!

**3.Музыкально-танцевальная композиция "Пяточка- носочек".**

Музыкальный руководитель: Размялись? Хорошо, ведь сегодня вас ждёт интересное приключение! Один очень известный вам человек прислал мне письмо с просьбой о помощи. Чтобы вы отгадали, кто это, послушайте его голос *(звучит голос Маши из мультфильма «Маша и медведь», дети отгадывают чей голос)*

Музыкальный руководитель: Совершенно верно! А письмо Маша написала такое. «Дорогие ребята! Мой друг Мишка загрустил. У него плохое настроение. Мы с лесными жителями хотели его развеселить. Но от этого он ещё больше загрустил!»

Музыкальный руководитель: Давайте посмотрим, как Маша хотела развеселить Мишку. *(показывается фрагмент мультфильма)*

Музыкальный руководитель: Продолжаем читать письмо: «Оказалось, что Миша не любит такую музыку, а другую я играть не умею…»

*(Фрагмент мультфильма)*

Музыкальный руководитель: « А вы ребята, я знаю, умеете и играть на детских музыкальных инструментах, и танцевать, и петь. Помогите мне развеселить Мишку!»Ну что, ребята, хотите помочь Маше? *(дети отвечают)*Тогда нам пора в путь!

**4. игра «Тропинка»**

 (педагог задает детям следующую эмоционально-образную ситуацию: «. Мы будем идти по лесу по извилистой тропинке («змейкой»), двигаясь очень тихо. А помогать нам будет звучащая музыка. Тот, кто оказывается в голове «змейки», будет ведущим. Ведущий будет подбирать характер шагов и делать движения руками, показывающие, что он слышит музыку-помощницу, а остальные будут копировать его движения. Когда ведущему надоест его роль, он может перебежать в хвост «змейки» и таким образом передать роль ведущего следующему за ним».

Таким образом, в задачи игры входят: движение в спокойном, умеренном темпе и импровизация несложных движений, соответствующих мягким, плавным, закругленным линиям-интонациям мелодии; соблюдение тишины и внимательное вслушивание в музыку, которая также звучит негромко; движение «змейкой», т.е. свободное определение в пространстве себя и идущих следом.)

Музыкальный руководитель: Как вы быстро бежали, торопились скорее к Мише. А вы заметили каких-нибудь лесных жителей? *(ответы детей).* Они наверно, решили с вами в прятки поиграть, давайте и мы не будем отставать!

**5.Танцевальная коммуникативная игра- «Ку-ку»**

Музыкальный руководитель: Никто у нас не заблудился в лесу? Открою вам секрет. Чтобы никогда не потеряться в лесу, нужно знать одну песенку – попевку. Сейчас мы пройдём, и выучим её с вами!

**6. Самомассаж «Голосок, проснись!» (автор Е.Плахова)**

Похлопаем немножко… *(хлопки в ладоши)*

И разотрем ладошки… *(трут ладоши друг об друга)*

А теперь еще сильней,

Чтобы стало горячей! (*трут ладоши более быстро и интенсивно)*

 Снизу вверх…сверху вниз… *(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)*

Голосочек наш, проснись! *(хлопают в ладоши)*

 Сверху вниз…снизу вверх…*(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)*

В пении нас ждет успех! *(хлопают в ладоши)*

**7. Разучивание попевки «Ау, это я!»**

***А мы по лесу гуляем.***

***Дружно весело играем.***

***Если кто-то потерялся,***

***На наш голос отозвался.***

***Ау! Это я!***

***Где же все мои друзья?***

Музыкальный руководитель: Сейчас мы пойдём на полянку, поиграем с вами в эту игру. Только правила такие: под музыку все дети водят хоровод и поют. А когда музыка закончится, все отвернутся спиной и закроют глаза. Одному из вас я дам в руки шишку. У кого в руках шишка, тот поёт «Ау! Это я! Где же все мои друзья?» А дети не открывая глаз должны догадаться по голосу, кто спел эти слова.

**8. Музыкально-подвижная игра «Угадай по голосу»**

Музыкальный руководитель: Молодцы! Я уверена, вы никогда не потеряетесь в лесу! Ну вот мы с вами, ребята, оказались на лесной полянке, у домика Мишки.*(показывается фрагмент мультфильма)*

Музыкальный руководитель: Ребята, Мишка прячется, не хочет ни с кем разговаривать. Давайте, скорей поднимем ему настроение!

Наши ножки не стоят, танцевать они хотят.

Чтобы весело сплясать - нужно парами нам встать.

(Мальчики приглашают девочек на танец)

**9. Танец-игра "Холодно, замерзли руки".**

*(показывается фрагмент мультфильма)*

Музыкальный руководитель: Ребята! Как вы думаете, Мишке понравился наш танец? Посмотрите, как ему стало весело? Как вы думаете, помогли мы Маше? Что вам понравилось в лесу? Понравилось вам делать добрые дела?

Трудно ли Вам было развеселить Мишку? А у вас какое настроение?

**10. Рефлексия «Солнышко и тучка»**

Музыкальный руководитель: Если у вас настроение бодрое, веселое, солнечное, то нужно взять солнышко. А если вам было трудно сегодня помогать Машеньке. То нужно взять тучку.(выбор детей)

**11. Коммуникативная игра «Подари улыбку другу»**

Музыкальный руководитель: Ребята! Маша очень рада, что вы помогли ей развеселить Мишку! И хочет подарить вам подарки! Посмотрите на экран!

*(Фрагмент мультфильма. Сюрпризный момент «Угощенье от Маши»)*

 Музыкальный руководитель: Спасибо вам ребята! Вы сегодня сделали очень доброе дело! И заслужили подарок от Маши! А теперь нам пора возвращаться в детский сад на нашем веселом паровозике! До новых встреч! (дети под музыку возвращаются в группу)